

LE ALTRE PAROLE

Una rapsodia di canti e poesie

Don Chisciotte

Nazim Hikmet, 1947

Sento il fischio del vapore

Anonimo. Tramandato da Giovanna Daffini (1914-1969), mondina e cantastorie

Noi siamo fatti d'acqua

Roberto Piumini, 1997

Yolanda

Pablo Milanés, 1970

Le bene mio

Matteo Salvatore, 1978

Cu ti lu dissi

Rosa Balistreri, 1978

Canzone del padre

Fabrizio De André, 1973

Il sogno del figlio

Simone Lampis

Nina, si voi dormite

Romolo Leonardi-Amerigo Marino, 1901

Tu non saprai giammai

Marguerite Yourcenar, 1956

Se muoio sopravvivimi

Pablo Neruda, 1959

Amuri, amuri

Otello Profazio, 1978

No sé que tienen las penas

Registrata a Pepita Córdoba, a Tucumán (Argentina) da Leda Valladares, 1944-83

Ricordo di Federico García Lorca, tratto da Confesso che ho vissuto

Pablo Neruda, 1974

Nana de Sevilla

Tradizionale andalusa, armonizzata da Federico García Lorca, 1941

Elogio dei piedi

Erri De Luca, 2000

Bella ciao

Versione 'delle mondine' (da Vasco Scansani, 1952?). Tramandata da Giovanna Marini, 2002.

Frammenti da Cos'è questo golpe? Io so.

Corriere della Sera, 14 novembre 1974

Il giorno della mia morte [Il dì de la me muàrt].

Tradotta dal friulano dall'autore.

Pier Paolo Pasolini, 1974

La gota de rocío

Silvio Rodriguez, 1984

Rosa canta e cunta

Rosa Balistreri, 1997 (in edizione postuma, nei Rari e inediti, sebbene ne esistevano diverse versioni registrate ma non in disco)

§

Testi e commenti per *Le altre parole* di Raúl Ilaiza, rivisti da Simone Faloppa

Le date di riferimento per i diversi componimenti corrispondono in generale alle date di pubblicazione, talvolta postuma. In alcuni casi si tratta di datazioni degli autori e delle autrici stesse. In generale non abbiamo indicato i nomi delle raccolte o collezioni. L'insieme, quindi, è piuttosto impreciso; tuttavia, abbiamo preferito dare un riferimento temporale.

§

Silvia Minchillo

Voce, Ghitalele, ritmi

Raúl Ilaiza

Voce, Chitarra, Ghitalele, ritmi

Simone Lampis

Voce, ritmi

Tataj Minchillo

Voce, Chitarra

Drammaturgia di Raúl Ilaiza e Simone Faloppa

Regia e arrangiamenti di Raúl Ilaiza

Produzione **Regula Teatro**